

Project voor groep 7 van de basisscholen : Voerman en Voerman & Co

Het centrale thema van het project is: aan de hand van de geschiedenis en de schilderijen van vader en zoon Voerman laten zien dat hun werk en Hattem in de kunsthistorie een belangrijke plaats inneemt en dat met name Voerman sr Hattem op de kaart heeft gezet als aantrekkelijke schilderlocatie voor vele van zijn leerlingen en andere kunstenaars.

Zowel op school als in het museum zijn de leerlingen zoveel mogelijk actief bezig. In de museumles en op school tijdens de praktijkles, de verwerkingsles, komen naast (kunst)geschiedenis ook spelletjes, filosoferen over kunst en schilderen in de klas aan bod.

Het Voermanproject bestaat uit de volgende onderdelen:

1. De inleiding op
Les 1:
Powerpoint presentatie : een korte kennismaking met Jan Voerman sr en jr
Aanvullende informatie is zo nodig te vinden op de website van het museum:
www.voermanmuseumhattem.nl
2. Les 2:
museumles:
deel 1 van 9.00 tot 9.30 uur : bespreken van enkele schilderijen en een zoek - en puzzelspel langs de schilderijen van Jan Voerman sr
deel 2 van 9.30 tot 10.00 uur: bespreken schilderijen van Jan Voerman jr en filosoferen over kunst n.a.v. de tijdelijke expositie en ander lesmateriaal.
3. Les 3:
Praktijkles schilderen in de klas, o.l.v. twee kunstenaars stilleven schilderen zoals vader en zoon Voerman. Duur: een schoolmiddag.
4. Afronding op school aan de hand van de gemaakte kunstwerken.

Doelstelling:

Na afloop van het project hebben de leerlingen kennis gemaakt met de geschiedenis van vader en zoon Voerman en andere kunstenaars die Hattem bezochten en met de rol van Hattem in de kunsthistorie. Door het kijken naar het werk van vader en zoon Voerman worden de leerlingen enthousiast gemaakt en leren ze kijken naar de wijze waarop vader en zoon de omgeving van Hattem hebben vastgelegd op het doek.

Tevens hebben ze nagedacht en gefilosofeerd over kunst.