

JAARVERSLAG 2023

Voerman Stadsmuseum Hattem



**VOERMAN
STADSMUSEUM
HATTEM**
museum voor kunst, geschiedenis en archeologie

Achterstraat 46-48
8051 GC Hattem
038 - 444 28 97 (tijdens openingsuren)
info@voermanstadsmuseumhattem.nl

www.voermanstadsmuseumhattem.nl

Colofon

Jaarverslag Voerman Stadsmuseum Hattem 2023

Uitgegeven door

Stichting Voerman Stadsmuseum Hattem
Achterstraat 46-48, 8051 GG Hattem
Nederland

Redactie

Allard van der Meer
Bertjan Schrader
Ron Maat

Fotografie

Ron Maat

Met dank aan

- Alle vrijwilligers en medewerkers
- De Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem
- De gemeente Hattem
- Sponsors en donateurs
- De kunstenaars
- Alle anderen die het Voerman Stadsmuseum Hattem in 2023 hebben ondersteund
- En natuurlijk onze bezoekers!



Copyright:

© 2024 Voerman Stadsmuseum Hattem. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Voerman Stadsmuseum Hattem.

Disclaimer:

De samenstellers van dit verslag hebben gestreefd naar de grootst mogelijke zorgvuldigheid bij de samenstelling ervan. Desondanks kunnen aan de inhoud geen rechten worden ontleend en aanvaarden de samenstellers en het Voerman Stadsmuseum Hattem geen aansprakelijkheid voor mogelijke fouten en/of onvolkomenheden.

Inhoudsopgave

Jaarverslag Voerman Stadsmuseum Hattem 2023

Het jaarverslag bevat verschillende hoofdstukken. Wij wensen u veel leesplezier!

| | |
|---------------------|----|
| Voorwoord | 1 |
| Bestuur & Directie | 2 |
| Doelstellingen | 3 |
| Beleid & Financieel | 4 |
| Exposities | 5 |
| Collectie | 8 |
| Communicatie & PR | 9 |
| Educatie | 10 |
| Vrijwilligers | 11 |
| Gastvrijheid | 12 |
| De Vrienden | 13 |
| Museumwinkel | 14 |
| Toekomst | 15 |



Voorwoord

Bertjan Schrader

2023 was het eerste jaar waarin we weer volledig open waren na de coronaperiode, en de grote vraag was hoe de bezoekersaantallen zich zouden ontwikkelen. Na meer dan twee jaar van lockdowns, avondklokken en de impact daarvan op de maatschappij en individuen, wisten we niet zeker hoe het nieuwe 'normaal' eruit zou zien. Maar gelukkig waren de ontwikkelingen positief!

Het was ook een jaar van veranderingen binnen het bestuur en de directie. We hebben een nieuwe directeur aangesteld en binnen het bestuur zijn enkele wijzigingen doorgevoerd.

Een belangrijke mijlpaal in 2023 was de succesvolle afronding van de audit door de Museumvereniging. Met dit positieve resultaat hebben we onze status als 'erkend museum' veilig gesteld, waardoor we de komende jaren de Museumkaart weer mogen accepteren.

Met maar liefst acht exposities was 2023 ook een uitzonderlijk jaar. De expositie van Daniel Douglas was het hoogtepunt, zonder afbreuk te doen aan de kwaliteiten van de andere exposities en kunstenaars!

Ik wens u veel leesplezier en wij verwelkomen u uiteraard graag in ons museum!

Bertjan Schrader
directeur-conservator



Bestuur & Directie

Samenstelling en toelichting

In 2023 vonden er enkele bestuurswisselingen plaats. Harrie van de Ven trad af als voorzitter en nam de rol van adviseur van het bestuur op zich. Secretaris John van der Linden stopte en droeg zijn functie over aan Bertus van 't Holt. Wij danken de afgetreden leden hartelijk voor hun jarenlange inzet!

Het bestuur werd in de loop van het jaar aangevuld met twee nieuwe leden, Ruurd Jan Roorda en Marianne van Hall-Disch. Het rooster van aftreden en de nevenfuncties zijn bijgewerkt en gepubliceerd op de website, en de noodzakelijke mutaties bij de Kamer van Koophandel zijn verricht.

Het bestuur heeft ook besloten te gaan werken met profielen. Naast de functies van voorzitter, secretaris en penningmeester, zijn er voor de andere leden de profielen 'Marketing & Communicatie' en 'HR en Organisatie' opgesteld. Een vooruitblik naar 2024 laat zien dat Bertus van 't Holt zal aftreden en de functie van secretaris zal worden overgenomen door Marianne van Hall-Disch.



De samenstelling van het bestuur eind 2023

| | |
|--------------------------|----------------|
| Dr. Ruurd Jan Roorda MBA | Voorzitter |
| Allard van der Meer | Penningmeester |
| Bertus van 't Holt | Secretaris |
| Marianne van Hall-Disch | Bestuurslid |
| Vacature | |

Adviseurs van het bestuur

| | |
|------------------------|----------|
| Drs. Harrie van de Ven | Gebouwen |
|------------------------|----------|

Vanwege het aanvaarden van een andere functie is directeur-conservator Daphne Maas eind maart 2023 gestopt bij het Voerman Stadsmuseum Hattem. De werkzaamheden zijn tijdelijk overgenomen door Bertjan Schrader. In juli 2023 is zijn contract verlengd tot eind 2024 in de functie van directeur-conservator.

Doelstellingen

Doelstellingen van de organisatie

De doelstelling van het Voerman Stadsmuseum Hattem is omschreven in de Missie & Visie.

Missie

Het museum wil de Hanzestad Hattem, haar omgeving en haar unieke, bewogen historie onderzoeken, presenteren, documenteren en ontsluiten voor een zo breed mogelijk publiek.

Visie

Het Voerman Stadsmuseum Hattem wil de culturele identiteit van de inwoners van Hattem en de directe omgeving bevorderen en versterken. Het wil niet alleen aan de bezoeker duidelijk maken wat de plaats is van de stad Hattem in de Nederlandse geschiedenis, maar ook hoe de hedendaagse kunst zich hier ontwikkelt. Dit laatste wordt gedaan door het regelmatig laten exposeren van Hattemse kunstenaars. Door nieuwe samenwerkingsver-

banden met deze kunstenaars, particulieren, (culturele) organisaties en musea aan te gaan en reeds bestaande verbanden te onderhouden, kan het museum het tentoonstellingsaanbod uitbreiden en meer uitwisselen met anderen. Digitale ontsluiting van de collectie is daarbinnen een belangrijke factor.

De waarden van het museum

Bezoekers, vrijwilligers, bestuur en directie moeten een veilige en prettige omgeving ervaren bij het werken in en bezoeken van het Voerman Stadsmuseum, met respect voor elkaar.



Beleid & Financieel

Over het beleid en de financiële situatie

Beleid

Het beleid van het Voerman Stadsmuseum Hattem is vastgelegd in het beleidsplan 2022-2027.

In dit beleidsplan wordt uiteengezet wat het museum voor ogen heeft met betrekking tot collectievorming, tentoonstellingsbeleid, personeelsbeleid en gebouwsaken.

Bij de uitvoering van dit beleid volgt het museum de ethische code voor musea zoals beschreven door de International Council of Museums.

Daarnaast werkt het museum volgens de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie in de culturele sector.

Financieel

Het aantal bezoekers in 2023 is beduidend hoger dan in de coronajaren daarvoor, maar nog niet op het niveau van vóór corona. In 2023 hadden we 10.660 betalende bezoekers. We streven ernaar om het aantal bezoekers de komende jaren geleidelijk weer te laten stijgen naar dat niveau.

Voor de expositie van Daniel Douglas hebben we extra budget ingezet voor een gerichte PR-campagne, hetgeen tijdens de expositie heeft geleid tot meer bezoekers. Dit komt mede door de uitstraling en bekendheid van de kunstenaar zelf.

Het jaar 2023 is geëindigd met een negatief resultaat, wat ten laste is gegaan van de reserve. Dit valt vooral te verklaren door het feit dat onze directeur-conservator een dienstverband heeft van drie dagen per week, wat voor een groot deel gefinancierd werd uit een subsidie van het Mondriaan Fonds. Medio 2023 is deze subsidie beëindigd. Voor 2024 hebben we, in verband met het 75-jarig jubileum, besloten om het dienstverband van drie dagen per week nog te handhaven, waardoor de exploitatie voor 2024 naar verwachting ook negatief uit zal komen. Het museum heeft voldoende reserve om dit te kunnen opvangen. Vanaf 2025 zal het dienstverband van de directeur naar verhouding worden aangepast.

Voor een uitgebreid overzicht van de financiële situatie verwijzen we u naar het financieel jaarverslag.

Exposities

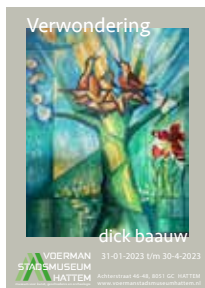
In 2023 maar liefst 8 exposities georganiseerd!



Bruno Barat – Halverwege Parijs

De in Hattem wonende Bruno Barat is kunstkenner en kunstverzamelaar. In samenwerking met het Voerman Stadsmuseum Hattem is een indrukwekkende expositie ingericht met schilderijen uit de tijd dat Jan Voerman senior in Antwerpen studeerde aan de academie aldaar.

Reikwijdte: Deze expositie duurde zes maanden, had landelijk bereik en is zeer goed ontvangen.



Dick Baauw – Verwondering

Dit betreft een expositie van de Hattemer kunstenaar Dick Baauw. Verschillende kunstwerken, waaronder schilderijen, glas-in-lood en beelden werden getoond.

Reikwijdte: Deze expositie duurde drie maanden, had lokaal bereik en is goed ontvangen.



Marianne Voeten – Aquarellen

Dit betreft een expositie van de Hattemer aquarellist Marianne Voeten.

Reikwijdte: Deze expositie duurde drie maanden, had lokaal bereik en is goed ontvangen.

Exposities

Waar een klein museum groot in kan zijn!



Beeldhouwersgilde Hattem e.o. – De kunst van het weghalen

Een bijzondere expositie van het Beeldhouwersgilde Hattem e.o. Een overzicht van vijftig jaar beeldhouwen in woord en beeld.

Reikwijdte: Deze expositie duurde vijf maanden, had regionaal bereik en is zeer goed ontvangen.



Jan Voerman Junior – Extended

Dit was een tijdelijke uitbreiding van onze normale vaste expositie van Jan Voerman junior, met werken uit depot en legaten.

Gewoon mooi!

Andere activiteiten

In 2023 heeft het Voerman Stadsmuseum Hattem samengewerkt met de gemeente Hattem, andere musea en organisaties in het kader van het Hanzejaar. En een bijdrage geleverd aan de App Hanzewalk of Fame.

In samenwerking met Daniel Douglas en Jan Baggen zijn rondleidingen en 'Meet & Greet'-evenementen georganiseerd.

Exposities

Voor Daniel Douglas stonden de bezoekers in de rij!



Jan Baggen – De IJssel, de slagader van de Hanze

Deze expositie is opgezet in het kader van het Hanzejaar. Bezoekers werden meegenomen langs de verschillende Hanzesteden die langs de IJssel liggen, ondersteund met tekstuele uitleg en grafische uitingen. Verder waren er illustraties, tekeningen en schilderijen van de Zutphense kunstenaar Jan Baggen te zien.



Reikwijdte: Deze expositie duurde drie maanden, had landelijk bereik en is zeer goed ontvangen.



Niels van der Veen – Film 'Sporen van de oorlog'

De Hattemer Niels van der Veen heeft als afstudeeropdracht een prachtige en bijzondere film gemaakt met de Tweede Wereldoorlog als thema. Een animatie van aquarellen die in 3D zijn omgezet.

Reikwijdte: Deze film werd gedurende vijf maanden getoond en is bijzonder goed ontvangen. Een geweldige ervaring!



Daniel Douglas – Pareidolia Surrealisme

Daniel Douglas is een Nederlandse kunstenaar, wonende in Zweden. Zijn pareidolia surrealisme vormt een geheel nieuwe stroming binnen de kunstwereld. Het Voerman Stadmuseum Hattem is dan ook uitermate trots dat het werken van Daniel heeft mogen tonen!

Reikwijdte: Deze expositie had landelijk bereik en is uitermate goed ontvangen. De bezoekersaantallen zijn gedurende deze expositie meer dan verdubbeld.

Collectie

Legaten, schenkingen en aankopen

In 2023 heeft het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn collectie weer kunnen uitbreiden met verschillende prachtige werken. Naast een legaat en schenkingen hebben wij zelf ook schilderijen aangekocht, mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem.



Legaat

Een inwonster van Baarn had bepaald dat na haar overlijden maar liefst negen werken van Jan Voerman junior aan het Voerman Stadsmuseum Hattem werden geschonken. Deze zijn getoond in de expositie 'Extended'.

Schenking

"IJssel met koeien in donker weer [2]" van Jan Voerman senior is ons geschonken door E.A. Erenst uit Den Haag.

Aankopen

"Joodse Man [1]" is aangekocht nadat deze in bruikleen gegeven was tijdens expositie "Halverwege Parijs". Dit schilderij stamt uit de Antwerpse periode van Jan Voerman senior.

"De Verkoopster [4]" is vrij vroeg werk van Jan Voerman senior.

Via een veiling is het bijzondere schilderij "Herders en hun kudde in de polder [3]" aangekocht van Jan Voerman senior en zijn jeugdvriend Willem Bastiaan Tholen.



Communicatie & PR

Campagnes die er met kop & schouder bovenuit staken!

In februari werd de website volledig vernieuwd, met een sterke focus op 'mobiele' weergave. De website-indeling werd verbeterd en er werd veel aandacht besteed aan zoekmachineoptimalisatie. Daarnaast is de museumwinkel prominenter gepresenteerd met een virtuele winkel, waardoor bezoekers nu gemakkelijk boeken en andere producten kunnen kopen via onze webshop!

Adverteren

In 2023 hebben we sterk ingezet op advertenties, zowel in traditionele media als online. De exposities werden ondersteund door advertenties in diverse media:

- Verschillende kunstkranten
- Cultuurladder in de Volkskrant
- Onlineadvertenties
- Advertenties in lokale en regionale bladen
- Billboards in Zwolle
- Verschillende interviews in de regionale bladen
- Interviews bij RTV Hattem
- Gedurende de zomermaanden verspreidden we brochures bij diverse toeristische gelegenheden (hotels, campings, etc.) rondom Hattem



PR

Persberichten werden verstuurd naar lokale, regionale en landelijke media, wat leidde tot veel media-aandacht voor het Voerman Stadsmuseum Hattem. De expositie van kunstenaar Daniel Douglas kreeg bijzonder veel aandacht. Zijn bekendheid door het populaire zomerprogramma 'B&B Vol Liefde' droeg hier zeker aan bij. De goede samenwerking tussen het museum en Daniel resulteerde in veel exposure, zoals een publicatie op de voorpagina van Art Alert.

Daarnaast werden de exposities vermeld op diverse evenementenkalenders.

Educatie

De jeugd heeft de toekomst!

Museumbezoek speelt een belangrijke rol in de ontwikkeling van jongeren. Het biedt hen de kans om op een boeiende manier te leren over geschiedenis, kunst, wetenschap en cultuur. Door musea te bezoeken, kunnen jongeren hun horizon verbreden, kritisch denken ontwikkelen en hun creativiteit stimuleren.

Daarnaast kunnen musea een bron van inspiratie zijn, waardoor jongeren gemotiveerd raken om nieuwe interesses en passies te ontdekken. Het bevordert ook sociale vaardigheden, aangezien museumbezoeken vaak groepsactiviteiten zijn die samenwerking en communicatie aanmoedigen.

Het Voerman Stadsmuseum Hattem heeft diverse educatieve programma's ontwikkeld, gericht op de basisscholen. Met de ondersteuning van Erfgoed Gelderland en het Cultuurplein Noord Veluwe ontvangt ons Educatieteam jaarlijks vele klassen!



Vrijwilligers

Vele vrijwilligers ondersteunen het museum!

Bij het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn we afhankelijk van de inzet van 45 vrijwilligers. Zonder hen zou het niet mogelijk zijn om het museum draaiende te houden. Onze vrijwilligers zijn onmisbaar in reguliere functies zoals kassiers, gastvrouwen en -heren, educatie, kantoorwerk en schoonmaak.

Daarnaast spelen ze een cruciale rol tijdens de klusperiode in de wintermaanden en tussen de wisselexposities, wanneer het museum wordt verbouwd. In deze periodes helpen vrijwilligers met schilderen, schoonmaken, behangen en repareren. Er is zelfs iemand die onze prachtige binnenplaats onderhoudt en ervoor zorgt dat deze er elk jaar weer schitterend uitziet.

Uiteraard moet het bestuur ook niet vergeten worden, dat geheel onbezoldigd zich inzet en de eindverantwoording neemt voor het museum.

De betrokkenheid van onze vrijwilligers is onmiskenbaar!

In 2023 hebben we enkele leuke activiteiten georganiseerd om onze vrijwilligers te bedanken, waaronder een heerlijke lunch en een stadswandeling in Kampen.

Onze Google-reviews laten zien dat de vrijwilligers zeer gewaardeerd worden. Woorden als 'fantastisch', 'bevlogen' en 'zeer gastvrij' worden vaak genoemd.



Gastvrijheid

Ons museum wordt hoog gewaardeerd!

Voor veel nieuwe bezoekers is het Voerman Stadsmuseum Hattem een aangename verrassing! Het vriendelijke personeel, het prachtige monumentale pand en de getoonde collectie zijn allemaal ingrediënten die bij vele bezoekers een blijvende herinnering achterlaten.

"Het museum is gevestigd in twee mooie historische panden. De vaste collectie bestaat o.a. uit de geschiedenis van Hattem (archeologie) en de schilderkunst van Voerman sr en jr. De tijdelijke exposities zijn de moeite waard, zeker de schilderijen van Daniel Douglas."

"Daniel Douglas tentoonstelling Pareidolia bekeken.. Ook onderin Voerman zelf.. geweldig! Wij waren helemaal weg van een sneeuwlandschap. Daniel is ter plekke en geeft tekeningetjes en handtekeningen weg en is uiterst vriendelijk. Als je tijd hebt: gaan!"

"Museum is in Hattem. We kregen een kleine uitleg over het museum en de geschiedenis ook van Hattem. Mooi klein museum wat zeker het bezoek waard is. Hattem is ook een leuke stad om door te wandelen."

"Bezocht op een heerlijke septemberdag. Mooi historisch kader v h werk v vader en zoon Voerman. Verrassende collectie met ook veel interessante dingen rond Hattem zelf. Aardig vrijwilligers."

Waardering

Op Tripadvisor scoort het Voerman Stadsmuseum 4 van de 5 sterren. Bezoekers waarderen het museum op Google met 4,4 van de 5 sterren, gebaseerd op meer dan 200 reviews.



De Vrienden

Onze steun en toeverlaat!

De Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn een grote steun en toeverlaat voor het museum. Met meer dan 350 leden zijn de Vrienden een belangrijke partner!

Dankzij de Vrienden heeft het museum de mogelijkheid om onder andere de collectie uit te breiden met nieuwe werken. In 2023 hebben de Vrienden hiervoor een genereuze bijdrage geleverd. Ook worden de Vrienden gevraagd om advies en inzichten te geven.

Eind 2023 is Mariëlle Karssing na 17 jaar teruggetreden als voorzitter. Deze functie is overgenomen door Sietse Mosselman.

Het bestuur van de Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem wordt gevormd door:

| | |
|------------------|------------------|
| Sietse Mosselman | Voorzitter |
| Anneke ten Pas | Secretaris |
| Herman Schouten | Penningmeesters |
| Bea Jansen | Lid en redacteur |
| Carla te Winkel | Lid |

Wilt u ook lid worden van de Vrienden? Stuur dan een e-mail naar vriendenvoerman@gmail.com of kijk op onze website!



De museumwinkel

Nu ook online!

De museumwinkel is een geweldige aanvulling op ons museum! Beheerd door een tweetal enthousiaste vrijwilligers, die keer op keer erin slagen de winkel nog aantrekkelijker te maken. In 2023 is ook een webshop geopend, waar nu online ook een aantal producten te koop is.

Ook in 2023 is de omzet in de winkel weer hoger uitgekomen dan in voorafgaande jaren. Waarbij de tijdelijke verkoop van gesigioneerde posters van Daniel Douglas een regelrechte hit was!

Uit de cijfers is gebleken dat ongeveer 1/3 van de bezoekers iets in de winkel koopt.



“Kunstsokken zijn al langer erg gewild bij zowel de museumbezoekers als de ‘gewone’ winkelende klant in de museumwinkel. Met een prijs van €9,95 is zo’n kunstzinnig sokkenpaar een leuk cadeautje.”



De toekomst

Een doorkijkje naar 2024 en verder...

Met vertrouwen kijken we naar de toekomst. De interne organisatie wordt versterkt en er worden kansen gecreëerd op het gebied van erfgoed in Hattem. Een projectteam is samengesteld om in 2024 te starten met het op innovatieve wijze presenteren van de geschiedenis van Hattem in ons museum.

In 2024 viert het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn 75-jarig jubileum. Hieraan wordt uiteraard veel aandacht besteed. Een jubileumcommissie is samengesteld en werkt aan de uitwerking van de plannen.

In april 2024 wordt een bijzondere expositie ingericht over het leven en werk van Jan Voerman senior. Later in het jaar wordt een expositie van J.H. Wijsmuller verwacht.



Voerman Stadsmuseum Hattem

Achterstraat 46-48
8051 GC HATTEM

Email: info@voermanmuseumhattem.nl
Telefoon: 038-44 42 897

Openingstijden

Dinsdag tot en met zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur
Zondag van 13.00 tot 17.00 uur
Maandag gesloten