

2025

Jaarverslag

VOERMAN STADSMUSEUM HATTEM



Voerman Stadsmuseum Hattem
Achterstraat 46-48
8051 GC Hattem

038 444 28 97
info@voermanstadsmuseumhattem.nl
www.voermanstadsmuseumhattem.nl

Voorwoord

2025 was een jaar waarin het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn positie als cultureel ankerpunt van de stad verder heeft versterkt. Het museum groeide niet alleen in bezoekersaantallen en zichtbaarheid, maar ook in inhoudelijke diepgang, samenwerking en maatschappelijke betekenis.

De tentoonstellingen trokken een breed publiek, educatieprogramma's bereikten vele jonge Hattemers en de betrokkenheid van vrijwilligers en Vrienden bleef onverminderd groot.

Het museum staat midden in de samenleving. Dat bleek opnieuw uit de grote hoeveelheid bijdragen van inwoners aan de tentoonstelling *Hattem in staat van oorlog*, de succesvolle Douwe Egberts-actie voor de Voedselbank en de vele bezoekers die het museum ontdekten tijdens de Boekenweek. Tegelijkertijd werd achter de schermen hard gewerkt aan restauraties, collectie-uitbreiding, professionalisering en de voorbereiding van nieuwe projecten.

Met trots presenteren wij dit jaarverslag, waarin wij terugblikken op een rijk en betekenisvol jaar. Een jaar waarin het museum opnieuw bewees dat geschiedenis, kunst en gemeenschap elkaar in Hattem blijven versterken.

Organisatie

In 2025 trad Merijn de Leur-van Duyn aan als directeur van het Voerman Stadsmuseum Hattem. Het bestuur kende enkele wisselingen:

- Erwin Foppen volgde Allard van der Meer op als penningmeester.
- Marianne van Hall-Disch trad terug wegens andere verplichtingen.

BESTUURSSAMENSTELLING 2025

- Ruurd Jan Roorda – Voorzitter
- Erwin Foppen – Penningmeester
- Henderikus Cazemier – Secretaris
- Linda Palil-Trip – Bestuurslid
- Carine Leemereise – Bestuurslid
- Vacature – Bestuurslid

VRIJWILLIGERS

Bij het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn we afhankelijk van de inzet van zo'n 45 vrijwilligers. Zonder hen zou het niet mogelijk zijn om het museum draaiende te houden. Onze vrijwilligers zijn onmisbaar in reguliere functies zoals kassiers, gastvrouwen en -heren, educatie, kantoorwerk en schoonmaak. Daarnaast spelen ze een cruciale rol tijdens de wintermaanden en tussen de wisselexposities, wanneer in het museum herinrichting plaatsvindt. In deze periodes helpen vrijwilligers met schilderen, schoonmaken, behangen en repareren. Er is zelfs iemand die onze prachtige binnenplaats onderhoudt en ervoor zorgt dat deze er elk jaar weer schitterend uitziet. Uiteraard moet het bestuur ook niet vergeten worden, die geheel onbezoldigd zich inzet en de eindverantwoordelijkheid neemt voor het museum. De betrokkenheid van onze vrijwilligers is onmisbaar!

In 2025 hebben we enkele leuke activiteiten georganiseerd om onze vrijwilligers te bedanken. Zo brachten kregen de vrijwilligers een rondleiding in het Academiehuis in de Grote Kerk in Zwolle. Daar werd een monumentaal wandkleed met als onderwerp het Overijsselse slavernijverleden gemaakt, een project van de provincie Overijssel.

In juli brachten de vrijwilligers en andere medewerkers van het Voerman Museum Hattem een bezoek aan kasteel Vosbergen in Heerde. Een gezellig uitje dat startte met een kop koffie, thee of een verfrissend glas water, met een lekker gebakje. Daarna kregen de museumgasten een rondleiding met gids over het terrein rond het kasteel voorgeschoteld en konden de bezoekers een kijkje in het kasteel nemen.

Missie & visie

Missie

Het museum wilde Hanzestad Hattem, haar omgeving en haar unieke, bewogen historie onderzoeken, presenteren, documenteren en ontsluiten voor een zo breed mogelijk publiek.

Visie

Het Voerman Stadsmuseum Hattem wil de culturele identiteit van de inwoners van Hattem en de directe omgeving bevorderen en versterken. Het wil de bezoeker duidelijk maken wat de plaats is van de stad Hattem in de Nederlandse geschiedenis. Maar ook hoe de hedendaagse kunst zich ontwikkelt. Door nieuwe samenwerkingsverbanden met kunstenaars, particulieren, (culturele) organisaties en musea aan te gaan en reeds bestaande verbanden te onderhouden, kan het museum het tentoonstellingsaanbod uitbreiden en meer uitwisselen met anderen. Digitale ontsluiting van de collectie is daarbinnen een belangrijke factor.

Beleid

Het beleid van het Voerman Stadsmuseum Hattem is vastgelegd in het beleidsplan 2022-2027.

In dit beleidsplan wordt uiteengezet wat het museum voor ogen heeft met betrekking tot collectievorming, tentoonstellingsbeleid, personeelsbeleid en gebouwsaken.

Bij de uitvoering van dit beleid volgt het museum de ethische code voor musea zoals beschreven door de International Council of Museums.

Daarnaast werkt het museum volgens de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit en Inclusie in de culturele sector.



De waarden van het museum:

Bezoekers, vrijwilligers, bestuur en directie moeten een veilige en prettige omgeving ervaren bij het werken in en bezoeken van het Voerman Stadsmuseum, met respect voor elkaar.

Exposities

In het jaar 2025 heeft het Voerman Stadsmuseum Hattem diverse exposities georganiseerd:

- J.H. Wijsmuller, schilder van het mooie Nederland
- Hattem in staat van oorlog
- Voerman verwondert
- Tweemaal tentoonstelling met werken van het Beeldhouwersgilde Hattem in de beeldentuin van het museum
- Herinrichting van de permanente collectie in de zalen van Jo Koster, Jan Voerman jr., Jan Voerman sr.

J.H. Wijsmuller. Schilder van het mooie Nederland

12 november 2024 – 8 april 2025

De expositie 'J.H. Wijsmuller, schilder van het mooie Nederland' toonde de schoonheid van het Nederlandse landschap rond 1900. Het museum heeft voor de expositie nauw samengewerkt met Damiët Philippona, achterkleindochter van Jan Hillebrand Wijsmuller

Reikwijdte: Deze expositie duurde zes maanden, had landelijk bereik en is zeer goed ontvangen.

Hattem in staat van Oorlog

11 april 2025 – 30 juni 2025

Deze tentoonstelling belichtte de Hattemse jaren tijdens de Tweede Wereldoorlog en de tachtigste verjaardag van de bevrijding van Hattem.

Voor deze tentoonstelling werden twee zalen ingericht: de Zicht-op-Hattem-zaal en de zaal waar eerder werken van Jo Koster te zien waren. Bijzonderheid is nog dat tijdens 'Hattem in staat van oorlog' veel materiaal kon worden getoond, dat publiek zelf voor deze tentoonstelling had ingebracht. Verder werd door het plaatsen van posterborden op verschillende plekken in de stad extra aandacht voor deze tentoonstelling verkregen.

Reikwijdte: de tentoonstelling duurde drie maanden, en werd ook gehouden tijdens de periode van herdenking en viering bevrijding. De expositie werd zeer goed bezocht.

Exposities

Voerman Verwondert

6 juni 2025 – 31 december 2025

‘Voermanverwondert’ was een tentoonstelling rond Jan Voerman senior, met veel werk dat nog niet eerder in het museum te zien was geweest. Belangrijk aspect was dat ook werd stilgestaan bij zijn technische experimenten, zijn gebruik van uiteenlopende materialen en methodes, waaronder aquarel, olieverf en glaceren.

Diverse werken van Jan Voerman senior uit de collectie van het museum zijn speciaal voor deze expositie gerestaureerd. Dit is financieel mede mogelijk gemaakt door ondersteuning van de St. Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem.

Reikwijdte: deze tentoonstelling was een half jaar in het museum te zien, had landelijk bereik en werd door de bezoekers hoog gewaardeerd.

Beeldhouwersgilde Hattem

De tentoonstellingen van de kunstenaars van het Beeldhouwersgilde Hattem in de

beeldentuin van het museum zijn in de afgelopen jaren een vaste waarde geworden.

Doorgaans zijn het voor- najaar momenten waarop de beelden worden gewisseld. In de beeldentuin worden dan weer werken van vijf of zes beeldhouwers geïnstalleerd. En 2025 was daar geen uitzondering op. Met deze twee beeldtentoonstellingen per jaar biedt het museum een podium aan het Beeldhouwersgilde om werk in een museum te laten zien. Het museum kan op zijn beurt werken van lokale en regionale beeldhouwers aan het publiek tonen. Een samenwerking waar beide partijen zeer tevreden over zijn.

Reikwijdte: de beeldtentoonstellingen zijn een half jaar te zien en bezoekers reageren positief op de wisselende collecties en de variatie in de getoonde beeldhouwwerken.



Activiteiten

Filmavonden

Tijdens de tentoonstelling 'Hattem in staat van oorlog' zijn 4 filmavonden georganiseerd. Tijdens deze filmavonden werd de verschillende delen van een documentaire van RTV Hattem getoond. Per avond was er plek voor 30 gasten. Voor de tv-avonden was zoveel belangstelling dat besloten werd de serie een tweede maal te vertonen. Het resultaat was in totaal 8 goed bezochte filmavonden in het museum.

Voerman Kinderatelier

Het Voerman Stadsmuseum Hattem richtte in oktober tijdens de herfstvakantie een speciaal Kinderatelier in voor kinderen tussen 6 en 12 jaar. Ze konden tekenen en kleuren of een model van de klok beker beschilderen. Ons museum stelde afdrucken van alle inzendingen tentoon en bezoekers konden tot en met zondag 2 november op hun favoriet stemmen. Het museum kijkt met plezier terug op het Kinderatelier.

Boekenweek

Het museum deed tijdens de boekenweek mee aan de actie dat bezoekers met het boekenweekgeschenk gratis toegang kregen. Ons museum kreeg extra bezoekers over de vloer die speciaal met het boekje 'De krater' van Gerwin van der Werf aan de balie verschenen.

Rabo Club Support

Het Voerman Stadsmuseum Hattem deed in 2025 voor het eerst mee met de Rabo Club Support-actie. Het museum heeft aangegeven de financiële ondersteuning uit deze actie te willen inzetten om het educatieprogramma voor scholieren verder te versterken en het museum nog aantrekkelijker te maken voor jeugdige bezoekers. De opbrengst van deze actie was voor ons museum €326,69.

Geslaagde acties

Valentijnsdag

Ook op wat kleinere schaal was ons museum actief. Het Voerman Stadsmuseum Hattem presenteerde op Valentijnsdag - vrijdag 14 februari - een leuke attentie voor de bezoekers. Ze gingen met een tasje vol presentjes de deur uit..

Burendag

Op burendag – zaterdag 27 september – konden alle betalende bezoekers zich een kop koffie

met een stukje taart goed laten smaken.

Beide acties vielen bij onze bezoekers zeer in de smaak.

Douwe Egberts-actie

De Lions Club Hattem en het Voerman Stadsmuseum Hattem sloten zich tegen het einde van 2025 ook weer aan bij de landelijke actie voor het inzamelen van Douwe Egberts-waardepunten. In het halletje van ons museum stond enkele weken een inzamelendoos. Nadat de balans van deze actie was opgemaakt bleek dat inwoners van Hattem en Wapenveld 286.626 Douwe Egberts-punten voor de Voedselbank hebben ingezameld. Dat is 17 procent meer dan het jaar ervoor. De punten worden ingewisseld voor koffie voor de pakketten van de Voedselbanken.



Collectie

In 2025 heeft het Voerman Stadsmuseum haar collectie weer kunnen uitbreiden, mede ook dankzij een bijzondere schenking.

Beeld J.H. Sypkens Smit

Op de binnenplaats annex beeldentuin van het Voerman Stadsmuseum Hattem staat een beeld van Jan Hendrik Sypkens Smit, mede-oprichter en eerste conservator van het museum. Het beeld is gemaakt door Gerrit Willem Barendsen en het museum heeft het in 2002 in bruikleen gekregen van de kunstenaar. Zijn zoon Jan-Erik Barendsen heeft het beeld nu echter aan het Hattemse museum geschonken. Jan Hendrik Sypkens Smit en zijn vader Mattheus waren beiden huisarts, maar tevens bevlogen verzamelaars van historische en archeologische objecten. Hun ijverige verzamelwerk leidde in 1949 tot de oprichting van de Stichting Oud Hattem. Daarmee legden zij de basis voor wat nu het Voerman Stadsmuseum Hattem is.

Restauraties

Voor de tentoonstelling 'Voerman verwondert' is een flink aantal werken van Jan Voerman sr. gerestaureerd en in een aantal gevallen van een nieuwe lijst voorzien. Deze werken zijn daarmee als een nieuwe aanwinst voor ons museum te beschouwen. De Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem hebben aan deze restauratie-ingreep een cruciale bijdrage geleverd. Dankzij die bijdrage kon het museum deze werken aan het publiek presenteren tijdens 'Voerman verwondert'.

Bruiklenen

De collectie van het Voerman Stadsmuseum Hattem was daarnaast in beeld bij andere musea. Het Museum Gouda deed een verzoek om vier werken van Jo Koster in bruikleen te kunnen krijgen. Aan dat verzoek is voldaan. 'Bretonse vissersvrouw', 'Ezeltje met kar in Italiaans bergdorp', 'Nonnetjes langs de Ville Close' en Bomen op Flip Hul waren vanaf 19 april in Gouda te zien tijdens de expositie 'Jo Koster, kunstenaar'. Deze expositie was geopend tot en met 4 januari 2026. De vier werken zijn intussen in goede staat in ons museum teruggekeerd.

PR & bezoekers

Adverteren

Het Voerman Stadsmuseum Hattem heeft in 2025 een pas op de plaats gemaakt met reclame-activiteiten. Dat geldt voor zowel adverteren in traditionele media als online. Het doel van deze terughoudendheid was een beter beeld te krijgen van de kosten van advertenties en advertorials en een betere bepaling te verkrijgen waar en wanneer adverteren voor ons museum het meest effectief is. Deze insteek is voor het museum zeer waardevol gebleken. Intussen laat ons museum zich met gerichte keuzes voor advertentie-uitingen weer meer in diverse media zien.

PR

Het Voerman Stadsmuseum Hattem mag zich verheugen in regelmatige aandacht van lokale en regionale media. Onder meer via interviews bij RTV Hattem en diverse andere media. Persberichten die werden verstuurd naar lokale, regionale en landelijke media, leidden tot veel media-aandacht voor het Voerman Stadsmuseum Hattem. Ontwikkelingen in het museum als nieuwe exposities of bijzonder uitbreidingen van de collectie zijn voor media aantrekkelijke onderwerpen. Daarnaast blijft het museum zich presenteren via de diverse evenementenkalenders.

Bezoekers

Voor veel nieuwe bezoekers is het Voerman Stadsmuseum Hattem een aangename verrassing! Het vriendelijke personeel, het prachtige monumentale pand en de getoonde collectie zijn allemaal ingrediënten die bij vele bezoekers een blijvende herinnering achterlaten.

Het aantal bezoekers in 2025 bedroeg.....??? . Een vergelijking met voorgaande jaren is moeilijk te maken, onder andere vanwege de coronaperiode.

Vrienden van het Voerman Stadsmuseum

Stichting Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem

De Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem zijn een grote steun en toeverlaat voor het museum. Met meer dan 350 leden zijn de Vrienden een belangrijke partner.

Dankzij de Vrienden heeft het museum de mogelijkheid om onder andere de collectie uit te breiden met nieuwe werken. Ook worden de Vrienden gevraagd om advies en inzichten te geven.

Het bestuur van de Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem wordt gevormd door:

Voorzitter: Sietse Mosselman

Secretaris: Anneke ten Pas

Penningmeester: Herman Schouten

Lid en redacteur: Bea Jansen

Lid: Carla te Winkel

Het lidmaatschap biedt:

Gratis toegang tot het museum

Uitnodiging voor de opening van tentoonstellingen in het museum

Excursies

Lezingen

Periodiek verschijnend magazine over onder andere het museum, historie en schilder- en tekentechnieken

Kosten lidmaatschap

Vanaf € 25,- per jaar.

Financieel

Het jaar 2025 is financieel duidelijk positiever afgesloten dan het voorgaande jaar. De totale baten bedroegen € 136.549, tegenover € 107.200 in 2024.

Naast de entree-inkomsten waren ook de inkomsten uit de museumwinkel van belang. Het museum mocht zich daarnaast verheugen in een aanzienlijke toename van giften en donaties.

De totale lasten kwamen uit op € 134.121. Daarmee werd het jaar afgesloten met een positief resultaat van € 2.428, tegenover een negatief resultaat van € 46.084 in 2024. Een deel van het resultaat is aangewend voor het behoud van de kunstcollectie; het overige deel is toegevoegd aan de reserves.

Ook de financiële positie van het museum is in 2025 verder versterkt. Het stichtingsvermogen nam toe tot € 107.398 en de liquide middelen stegen naar € 83.259. Hiermee heeft het museum een solide basis om de komende jaren verder te investeren in de collectie, tentoonstellingen en de ontwikkeling van het museum

Museumwinkel

De museumwinkel vorm een belangrijke aanvulling voor het museum. Beheerd door een tweetal enthousiaste vrijwilligers, die keer op keer slagen de winkel nog aantrekkelijker te maken. Sinds 2023 is een webshop toegevoegd. Ook in 2024 is de omzet in de winkel weer hoger uitgekomen dan voorafgaande jaren. Uit de cijfers is gebleken dat ongeveer 1/3 van de bezoekers wat kopen in de winkel.



Tot slot

Met vertrouwen kijken we naar de toekomst. De interne organisatie wordt versterkt en er wordt gewerkt aan het vergroten van het accent voor erfgoed in Hattem. Zo zijn de voorbereidingen gestart voor een uitgebreide expositie over Jan Voerman jr. en de periode waarin hij meewerkte aan de Verkade-albums. Hierin voert het museum nauw overleg met Peter Voerman, die werkt aan een boek over zijn grootvader Jan Voerman jr. Bedoeling is de nieuwe tentoonstelling en het boek gezamenlijk in het voorjaar van 2026 te presenteren.

Uitgegeven door:

Voerman Stadsmuseum Hattem

Achterstraat 46-48, 8051 GG Hattem

info@voermanstadsmuseumhattem.nl

www.voermanstadsmuseumhattem.nl

Redactie:

Merijn de Leur-van Duyn

Ron Maat

Fotografie:

Ron Maat

Met dank aan:

- **Alle vrijwilligers**
- **De Vrienden van het Voerman Stadsmuseum Hattem**
- **Gemeente Hattem**
- **Sponsors en donateurs**
- **De kunstenaars**
- **Iedereen anders die het Voerman Stadsmuseum Hattem in 2025 heeft ondersteund**
- **En natuurlijk onze bezoekers!**

Copyright:

© 2026 Voerman Stadsmuseum Hattem. Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Voerman Stadsmuseum Hattem.

Disclaimer:

De samenstellers van dit verslag hebben gestreefd naar de grootst mogelijke zorgvuldigheid bij de samenstelling ervan. Desondanks kunnen aan de inhoud geen rechten worden ontleend en aanvaarden de samenstellers en het Voerman Stadsmuseum Hattem geen aansprakelijkheid voor mogelijke fouten en/of onvolkomenheden.